Dans la 1ère partie de la scène, Laurent découvre le corps de Camille. La description qu'en fait Zola semble donner vie au cadavre. Laurent donne l'impression d'être devant un revenant. Cela donne un caractère étrange et à cette scène. Dans cette scène, Laurent retourne une nouvelle fois à la morgue pour tenter d'y retrouver le corps de Camille qu'il a noyé quelques peurs plus tôt. Et ce jour là, le corps est là. Zola va faire une description très précise du cadavre, à la manière naturaliste. Il va le décrire pouvant le faire un médecin légiste. De la ligne 152 à 155, l'auteur décrit la réaction de Laurent face au cadavre de Camille. Cette description semble donner vie au cadavre : Camille le regardait, la tête levée, les yeux entrouvertes.
Il donne l'impression d'être devant un revenant. Toutefois, ce visage est effrayant, et il crée un sentiment d'épouvante.
Après avoir décrit le visage de Camille, Zola va encore plus loin dans la description du corps de la mort. Il ne nous épargne aucun détail et il nous rappelle ce que la mort fait de nos corps. Ce passage est très violent car très réaliste.